1
ربيع 2016

مؤسسة الدراسات الفلسطينية
Institute for Palestine Studies

شخصيات مناهضة للصهيونية

نشرة فصلية تعنى بشخصيات يهودية من إسرائيل والعالم تناهض الصهيونية وتناصر القضية الفلسطينية

منير فخر الدين (محرر)

محتويات العدد:

إيلا شوحط (3)

فليتسيا لانغر (6)

ايلان بابه (9)

موردخاي فعنونو (12)

مؤسسة الدراسات الفلسطينية

هاتف:

بيروت: 814175 1 961+

رام اللّه: 2989108 2 970+

فاكس:

بيروت: 814193 1 961+

رام اللّه: 2950767 2 970+

البريد الالكتروني:
ipsbeirut@palestine-studies.org

الموقع الالكتروني:
www.palestine-studies.org

مؤسسة الدراسات الفلسطينية مؤسسة عربية مستقلة تأسست في بيروت عام 1963، غايتها البحث العلمي في مختلف جوانب القضية الفلسطينية والصراع العربي – الصهيوني. وليس للمؤسسة أي ارتباط حكومي او تنظيمي، وهي لا تتوخى الربح التجاري.

تقديم

تطمح هذه النشرة الفصلية التي تصدرها مؤسسة الدراسات الفلسطينية إلى التعريف بشخصيات يهودية مناهضة للصهيونية وللاحتلال الإسرائيلي للأرض الفلسطينية.

ويجمع بين هذه الشخصيات الاعتقاد بأن الصهيونية هي فكرة عنصرية استعمارية، لم تسبب المآسي والنكبات لشعب فلسطين وتعيق، بحروبها ونزعتها العسكرية، تقدم بقية الشعوب العربية فحسب، بل أدّت كذلك، في حالات عديدة، إلى تمزيق علاقات الجاليات اليهودية مع أفراد المجتمعات التي كانت تعيش في وسطها، وكانت سبباً رئيساً وراء انتشار ظاهرة اللاسامية في العالم.

إن هذه النشرة، وهي تبيّن تهافت خطاب عربي لا يزال يخلط بين اليهودية والصهيونية، ويعتبر أن كل اليهود صهيونيون – وهو خطاب يصب في الواقع في خدمة الفكرة والمشروع الصهيونيين – ستسلط الضوء على حقيقة أن هناك تاريخاً يهودياً في مناهضة الصهيونية، وأن تيار العداء للصهيونية ولد بين أوساط اليهود مع ولادة هذه الحركة في نهاية القرن التاسع عشر، وتطور مع تطورها، وذلك على الرغم من الحملة الشديدة التي شنتها الدوائر الصهيونية ضد المعبرين عنه والذين اتهموا بـ "العداء للسامية" أو وصفوا بـ "الكارهين لأنفسهم".

من الصحيح أن المعبرين عن هذا التيار، الذين يرفضون مزاعم إسرائيل بأنها دولة "كل يهود العالم"، لا يزالون قلة، وأن تأثيرهم ما زال محدوداً، إلا أنهم، بمواقفهم الإنسانية ودعوتهم الشجاعة إلى تصحيح الظلم التاريخي الذي لحق بالشعب الفلسطيني على يد الصهيونية، يؤشرون إلى وجود بارقة أمل بالتوصل، في نهاية المطاف، إلى تفكيك البنى الاستعمارية في فلسطين وإنهاء الاحتلال وتحقيق العدالة والسلام.

ونود في الختام الإشارة إلى أنه سيكون لهذه النشرة لجنة تقوم بتنسيق الدعم الذي سيقدم لها، بما يضمن استمرارية صدورها، شكّل نواتها الصديقان الدكتور أحمد بعلبكي والدكتور محمد مكداشي.

إيلا حبيبة شوحط (1959–)

Ella Shohat

(مصدر الصورة: الموقع الإلكتروني لجامعة نيويورك)

أكاديمية متخصصة في الدراسات الثقافية والنسوية. تعمل أستاذة في جامعة نيويورك في الولايات المتحدة الأميركية.

ولدت إيلا شوحط سنة 1959 لعائلة يهودية من أصول عراقية، هاجرت إلى فلسطين في مطلع الخمسينيات من القرن الماضي، وتعرّف نفسها أنها يهودية–عربية وتعتز بهويتها الثقافية وأصولها العراقية.

تأثرت أعمالها الأكاديمية بأعمال المفكر الفلسطيني الراحل إدوارد سعيد، وخصوصاً بمنهجه في كتاب "الاستشراق"، وبمقالته الشهيرة "الصهيونية من منظور ضحاياها" التي صدرت باللغة الإنكليزية في سنة 1979.

اكتسبت شوحط شهرتها الأكاديمية والنقدية منذ نيلها شهادة الدكتوراه بعنوان "السينما الإسرائيلية: شرق، غرب، وسياسات التمثيل" (جامعة نيويورك، 1987). ثم كتبت مقالاً شهيراً، تحاكي فيه إدوارد سعيد وتوسع مفهوم ضحايا الصهيونية ليشمل اليهود الشرقيين، بعنوان "السفراديم في إسرائيل: الصهيونية من منظور ضحاياها اليهود". ولها أعمال أُخرى أخذت طابعَي السيرة الذاتية والدراسات المقارنة التي اخترقت حدود التخصص بـ"دراسات الشرق الأوسط" في الولايات المتحدة.

تركزت مساهماتها في المحاور التالية:

– نقد الطبيعة الاستعمارية للحركة الصهيونية وتبيان انتمائها إلى تراث الاستشراق والاستعمار الغربي.

عند الاقتباس يرجى ذكر المصدر

– نقد الصهيونية والمؤسسات الإسرائيلية، وخصوصاً نفيها للهوية العربية والشرقية ليهود العالم العربي والإسلامي وإخضاعهم لمنظومة هيمنة تربوية وإعلامية وثقافية واقتصادية تعتمد المركزية الأوروبية والأشكنازية.

– نقد فكرة التعارض بين الهوية الدينية اليهودية والهوية الثقافية العربية، والتأكيد على الهوية اليهودية العربية وعلى استمرار فاعليتها في وجدان اليهود الشرقيين بالرغم من تعرضهم لمشروع الهيمنة الصهيونية وتأثرهم السلبي به.

وقد وسّعت من اهتماماتها البحثية، إذ شملت القضايا النسوية والإعلام ونظرية ما بعد الاستعمار، واعتمدت المنهج المقارن لمقاربة تاريخ الاستعمار الأوروبي في القارتين الأمريكيتَين وباقي مواقع الاستعمار الاستيطاني الأبيض.

أثرت أعمال شوحط في فئة ملحوظة من طلبة الجامعات والمثقفين والفنانين اليهود الشرقيين المناهضين للصهيونية وغيرهم. وقد ناصرت شوحاط قضية الشعب الفلسطيني، واتخذت مع عشرات من المثقفين اليهود الشرقيين في إسرائيل موقفاً منحازاً إلى قضايا التحرر الراهنة للشعوب العربية ضد ثالوث الاستبداد والاحتلال والهيمنة الإمبريالية.

اقتباس:

"لقد دفعت المراقبة الإسرائيلية للحدود الثقافية بعضنا إلى الهرب إلى المدن العالمية الكبرى التي تزدهر فيها الهويات الخصوصية. إلا إننا، وفي السياق الأميركي، نواجه مرة أُخرى نظام هيمنة يجعلنا نسرد ذاكرة يهودية واحدة، هي الأوروبية [...]

"كَوني يهودية عربية أجد نفسي مراراً مجبرة على أن أفسّر حقيقتنا المجهولة: إنّنا تحدثنا العربية لا اليديش (لغة يهود أوروبا)؛ وكان إنتاجنا الثقافي الإبداعي، الديني والدنيوي، على مدار أكثر من ألف عام، باللغة العربية (علماً بأن ابن ميمون كان أحد المبدعين القلائل الذين دخلوا وعي الغرب)؛ أمّا أولئك الأكثر تديناً في مجتمعاتنا في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا فلم يصلّوا أبداً بلغة عبرية وبلهجة اليديش، ولم يمارسوا الطقوس الدينية مرتدين الملابس الداكنة كما فعل يهود في بولندا قبل قرون. ولم ترتدِ النساء اليهوديات في الشرق الأوسط الباروكة [كما تفعل قريناتهن الغربيات]، إنما وضعن على رؤوسهن مناديل من القماش المحلي (ولاحقاً ارتدين الملابس ذات الطابع الغربي بتأثير الاستعمار البريطاني والفرنسي). وإذا زار المرء كنيساً شرقياً في نيويورك أو مونتريال أو باريس أو لندن، سيذهل من سماع الموسيقى ذات ربع الدرجة، والتي قد يظن غير المطّلع بأنها قادمة من مسجد."

(من مقال بعنوان "تأملات من يهودية عربية" بالإنكليزية)

إشارة بيبليوغرافية:

لم تترجم أي أعمال لإيلا شوحط للعربية بعد. ومن أبرز أعمالها باللغة الإنكليزية:

- "Sephardim in Israel: Zionism from the Standpoint of its Jewish Victims." *Social Text, no.* 19/20 (1988): 1-35.
- *Talking Visions: Multicultural Feminism in a Transnational Age*. Vol. 5. Cambridge: MIT Press, 2001.
- *Israeli Cinema: East/West and the Politics of Representation.* London: IB Tauris, 2010.
- Co-authored with Robert Stam, *Unthinking Eurocentrism: Multiculturalism and the Media.* New York: Routledge, 2014.

فليتسيا لانغر (1930–)

Felicia Langer

(مصدر الصورة: من الموقع الإلكتروني غوغل)

محامية وناشطة سياسية في مجال حقوق الإنسان ومناصرة للقضية الفلسطينية. تقيم وتنشط في ألمانيا منذ سنة 1990.

ولدت فيليتسيا لانغر في سنة 1930 في بولندا لأُسرة يهودية ولجأت مع عائلتها إلى الاتحاد السوفياتي في أثناء الملاحقات النازية في الحرب العالمية الثانية. انتقلت في سنة 1950 إلى فلسطين المحتلة مع زوجها متسيو لانغر، وهو من الناجين من المحرقة النازية. حصلت على شهادة المحاماة سنة 1965.

عرفت لانغر بمعارضتها للاحتلال سنة 1967، وكانت من أوائل المحامين الإسرائيليين الذين تولّوا قضايا المناضلين والأسرى الفلسطينيين والعرب، ونشطوا إعلامياً في كشف الوجه الحقيقي للاحتلال الإسرائيلي. انتمت سياسياً إلى الحزب الشيوعي الإسرائيلي (ركاح) وكانت عضواً في اللجنة المركزية للحزب.

عند الاقتباس يرجى ذكر المصدر

واجهت لانغر حملات تحريض ضدها من قبل قوى اليمين والمستوطنين ووسائل الإعلام الإسرائيلية التي وصمتها بـ"فيلتسيا المخربين". وفي المقابل، أطلق عليها الإعلام الفلسطيني لقب "محامية الفدائيين".

زاولت لانغر مهنتها مدة 23 عاماً مملوءة بالخيبات جراء التحيّز القضائي الإسرائيلي الصارخ ضد الفلسطينيين ومشروعهم التحرري، وكانت ترى في قضايا الأسرى عنواناً رئيسياً لتلك الحقوق. وسجلت نجاحاً شهيراً في دفاعها عن رئيس بلدية نابلس بسام الشكعة، الذي أصدرت قوات الاحتلال أمراً بإبعاده عن الوطن، والذي كان قد تعرض لمحاولة اغتيال على أيدي مستوطنين متطرفين فجروا عبوة ناسفة أدت إلى بتر قدميه.

أعلنت لانغر في سنة 1990 أنها وصلت حدّ اليأس من العمل من داخل منظومة القضاء الإسرائيلية وقالت: "قررت ألاّ أكون ورقة تين بالنسبة إلى هذا النظام بعد الآن." ووصمت الاحتلال الاستيطاني الصهيوني لأرض فلسطين بـ"الزرع الغريب في المشهد الطبيعي."

هاجرت بعد ذلك إلى ألمانيا لتنشط في المناصرة والكتابة، ونالت العديد من الجوائز اعترافاً بمجهودها في مناصرة حقوق الإنسان، كـ"جائزة الحق في الحياة" المعروفة بنوبل البديلة سنة 1995، وجائزة برونو كرايسكي للدفاع عن حقوق الإنسان. ثم منحت أرفع وسام فلسطيني (نوط القدس) سنة 2012.

اقتباس:

"من المهم أن نواجه الأساطير، كأسطورة وجود قضاء مستقل ونقي وعادل [في إسرائيل]. لدي غاية واضحة من وقف نشاطي كمحامية في لحظة الحضيض هذه التي وصلتها المعايير القانونية والأخلاقية الإسرائيلية: لا أريد مجرد الاعتزال، إنما أريد أن أقول لماذا اعتزلت، وأن أحقق بهذا مساهمة حتى لو كانت صغيرة، في أن أجذب الانتباه إلى عدم وجود نظام قضائي عادل أو مثالي. لا شيء تحت الاحتلال يمكن أن يكون مثالياً. إن النظام القضائي الإسرائيلي، حتى في إسرائيل ذاتها، ملوّث بكل شرور النظام القضائي العسكري المطبّق في الأرض المحتلة سنة 1967. أمّا بخصوص نظام القضاء في الأرض المحتلة سنة 1967 فإن متاهاته يضيع فيها كافكا ذاته." (من مقابلة في مجلة (Journal of Palestine Studies, no. XX, autumn 1990)

إشارة بيبليوغرافية:

وضعت لانغر العديد من المؤلفات التي ترجمت للغات عديدة منها العربية، سجلت فيها محطات من نشاطاتها والقضايا التي تبنتها. نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:

– "بأم عيني". دمشق: مؤسسة الأرض للدراسات الفلسطينية، 1974.

– "الغضب والأمل : مسيرة الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال: مذكرات المحامية فيليتسيا لانغر". ترجمة أحمد خليفة، خالد عايد، سمير صراص. بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية، 1993.

– "المناطق المحتلة: عرض ممارسات التشريد ونهب الأراضي".ترجمة أنطوان شلحت. القدس: دار الكاتب، 1983.

إيلان بابِه (1954–)

Ilan Pappe

(مصدر الصورة: الموقع الإلكتروني لجامعة إكسيتر)

مؤرّخ نقدي وناشط سياسي. يعمل أستاذاً جامعياً ورئيساً للمركز الأوروبي للدراسات الفلسطينية في جامعة إكسيتر في المملكة المتحدة.

ولد إيلان بابِه في حيفا سنة 1954 لأُسرة يهودية هاجرت إلى فلسطين من ألمانيا، وانخرط في العمل السياسي إلى جانب عمله الأكاديمي في جامعة حيفا. انضم إلى صفوف الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة. وعُيّن مديراً لمعهد إميل توما للدراسات الفلسطينية والإسرائيلية في حيفا عدة أعوام.

بدأ بابِه مسيرته الأكاديمية برسالة الدكتوراه التي نالها من جامعة اكسفورد (بريطانيا) بإشراف الأستاذَين المعروفين ألبيرت حوراني وروجر أوين، في موضوع علاقة بريطانيا بالصراع العربي – الإسرائيلي. بيّن بابِه في دراسته هشاشة الأساطير الإسرائيلية التي تتحدث عن عداء بريطانيا للمشروع الصهيوني وعن حرب 1948 كحرب يهودية تحريرية ضد الاستعمار البريطاني. وكتب العديد من المؤلفات من منظور تأريخ بديل يؤكد فيه إمكان التعايش والسلام بين العرب واليهود في فلسطين.

من أبرز مؤلفاته كتاب "التطهير العرقي في فلسطين" الذي قدم فيه مساهمة تاريخية مهمة بشأن أحداث النكبة، عزّزت ما ذهب إليه المؤرخون الفلسطينيون من قبل، أبرزهم وليد الخالدي ونور الدين مصالحة، بشأن وجود خطة صهيونية مسبقة للتهجير والتطهير العرقي. جاء الكتاب ردّاً على روايات صهيونية معدّلة عن الحرب، كانت قد اعترفت

بحصول مجازر وتهجير لكنها أنكرت وجود خطط ونوايا صهيونية رسمية للقيام بذلك، ومن أبرز تلك الروايات ما قدمه المؤرخ المثير للجدل بيني موريس Benny Morris.

خاض بابِه إلى جانب الجدال الأكاديمي معارك رأي عام، وخصوصاً فيما عرف بـ"قضية كاتس". إذ كان ثيودور كاتس قد أعدّ رسالة ماجستير في جامعة حيفا بإشراف بابِه، ووثّق فيها شهادات شفوية عن مجزرة "الطنطورة"، قدمها مقاتلون يهود شاركوا في الجريمة. بعد اشتهار أمر الرسالة رفع الشهود المذكورون دعوى تشهير ضد كاتس، وقامت جامعة حيفا بسحب الرسالة وقدم كاتس اعتذاراً علنياً وتراجع عن أقواله مغلقاً الملف. كتب بابِه في إثر ذلك في "مجلة الدراسات الفلسطينية" ليؤكد صحة المعلومات المتعلقة بالمجزرة في الرسالة الأصلية.

واجه بابِه جراء مواقفه المبدئية والشجاعة حملة تحريض في الجامعة من قبل الحكومة الإسرائيلية، وتلقّى تهديدات بالقتل من جهات خفية. قرر في سنة 2007 الانتقال إلى بريطانيا ليستمر في عمله البحثي ومناصرته للقضية الفلسطينية.

تبنى حل الدولتين في بدايات مشروعه، وتقرّب لاحقاً من فكرة حل الدولة الواحدة ودافع عن حق العودة للاجئين الفلسطينيين. وتبنى أيضاً سياسة المقاطعة تجاه المؤسسات الأكاديمية الإسرائيلية.

اقتباس:

"إن هدم المواقع العربية والإسلامية في القدس ليس بالسياسة الغريبة على إسرائيل. ففي سنة 1967 قامت قوات الاحتلال بهدم حي المغاربة في البلدة القديمة في القدس. كان الحي بمثابة تحفة معمارية إسلامية تعود إلى القرن 12 ميلادي، وموطن العديد من الطرق الصوفية. [...] حاول البارون روتشيلد [أحد مؤسسي الاستيطان اليهودي الحديث في فلسطين] شراء المكان في نهاية القرن التاسع عشر، وحاول قادة الحركة الصهيونية فعل الأمر ذاته في إبّان الانتداب، إلا إنهم فشلوا. وحين لم تنفع محاولات الشراء لجأوا إلى تدمير الحي بالقوة بعد الاحتلال الإسرائيلي سنة 1967. شمل التدمير مسجد الشيخ عيد بن صلاح الدين الأيوبي الذي حرر القدس من الصليبيين. وصف المؤرخ الإسرائيلي بنجامين كيدار، رئيس الأكاديمية الوطنية الإسرائيلية للعلوم آنذاك، العمل المذكور بـ"الجريمة الآركيولوجية". لم يكن تدمير المساجد في تلك الحادثة منهجاً جديداً ولم يقتصر على القدس، فخلال أحداث النكبة، أو عملية التطهير العرقي في فلسطين سنة 1948، دمّرت القوات الصهيونية معظم المباني في القرى الفلسطينية المهجّرة، وأمّا ما أبقته قائماً من مباني المساجد فقد حوّلته إلى بارات ومطاعم وزرائب للحيوانات." (من مقال بعنوان "Destruction of al-

Aqsa is no conspiracy theory” منشور بتاريخ 10 تشرين الثاني 2015 في (https://electronicintifada.net)

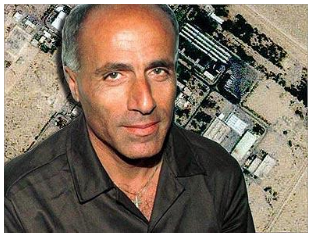
إشارة بيبليوغرافية:

لبابِه عدد من المؤلفات باللغتين العبرية والإنكليزية، وترجم بعضها للعربية. نذكر هنا أبرزها:

- "التطهير العرقي في فلسطين". ترجمة أحمد خليفة. بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية، 2007.
- "خارج الإطار: القمع الأكاديمي والفكري في إسرائيل". ترجمة مها حسن بحبوح. بيروت: شركة قدمس للنشر والتوزيع، 2014.
- "الفلسطينيون المنسيون: تاريخ فلسطينيي 1948". ترجمة هالة سنو. بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، 2013.

موردخاي فعنونو (1954–)

Mordechai Vanunu



(مصدر الصورة: الموقع الإلكتروني فولتير)

تقني سابق في مفاعل ديمونا النووي. سجن في إثر كشفه أسراراً من المفاعل سنة 1986.

ولد مردخاي فعنونو في المغرب لأُسرة يهودية سنة 1954، وانتقل مع أُسرته إلى فلسطين المحتلة في سنة 1963. مثل العديد من أقرانه تتلمذ في مدارس دينية صهيونية. درس الفيزياء في جامعة بئر السبع، وعُيّن في مفاعل ديمونا السري (الذي كان يموّه كمصنع نسيج). عمل فيه تقنياً في فريق مراقبة نِسب الإشعاعات النووية، ولاحقاً عمل في وحدة إنتاج تابعة للجيش الإسرائيلي متخصصة بتصنيع مواد تدخل في تركيب القنابل النووية.

تطور وعي فعنونو النقدي في أثناء عمله في المفاعل النووي، وقرّر أن يلتحق ثانية بالجامعة لنيل شهادة بكالوريوس في الفلسفة والجغرافيا. هناك تقرّب من الحركات الطلابية اليسارية المناهضة للصهيونية ومن لجنة الطلاب العرب، وعبّر عن مواقفه ضد الاحتلال والسياسات الإسرائيلية. أدت هذه النشاطات إلى فصله من العمل في المفاعل. ثم انتقل في إثر ذلك إلى أوروبا، وبعدها إلى دول شرق آسيا واستقر في أستراليا، حيث اعتنق المسيحية وارتبط بمجموعة من النشطاء ضد السلاح النووي.

اشتهر فعنونو بعد كشفه معلومات مفصّلة وموثّقة بالصور عن السّر النووي الإسرائيلي، كان قد جمعها قبل فصله من العمل بفترة وجيزة. إذ قدم تقريره الموثق إلى صحيفة "صنداي تايمز" التي نشرته في صيف 1986. ساهم التقرير في حسم الشك باليقين في مسألة امتلاك إسرائيل هذه الأسلحة التي تسبب الدمار الشامل، بل بيّن أن ما تمتلكه إسرائيل فاق جميع التوقعات والشكوك السابقة. هذا مع العلم بأن إسرائيل ودول غربية متعاونة معها كانت إلى ذلك الحين قد

نجحت في إخفاء الحقائق وإنكارها في مواجهة الاتهامات العربية الرسمية، وخصوصاً من مصر. وقد أكد العديد من الباحثين الإسرائيليين والغربيين أهمية وصدقية ما قدمه فعنونو من معلومات سريّة.

بعد أشهر على نشر الخبر، استدرج جهاز الاستخبارات الخارجية الإسرائيلي (الموساد) فعنونو إلى إيطاليا واختطفه وقدمه إلى المحاكمة في إسرائيل. صدر بحقه حكم بالسجن لـ 18 عاماً، أنهى 11 عاماً منها في السجن الانفرادي. ثم أُطلق سراحه بقيود حدّت من حريته في الحركة والتعبير عن الرأي، وتعرض للاعتقال والسجن المنزلي عدة مرات جراء خرقه أوامر المحكمة، إذ زار المناطق الفلسطينية المحتلة وأدلى بتصريحات صحفية.

عبّر فعنونو أكثر من مرة عن مواقفه المناهضة للاحتلال والإمبريالية، وعن مناصرته للشعب الفلسطيني ومعارضته القطعية لقيام دولة إسرائيل.

اقتباس:

"لا يكتفي [الغرب] بغض النظر عمّا في حوزة إسرائيل من أسلحة مدمّرة، بل ويقدم الدعم السّري لها. فهنالك تعاون سرّي بين إسرائيل وبريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة. وهذه الدول قررت المساهمة في القوة النووية الإسرائيلية لجعل إسرائيل دولة استعمارية في العالم العربي. إنهم يساعدون إسرائيل كي تكون في خدمتهم كدولة استعمارية تسيطر على منطقة الشرق الأوسط، وهو ما سيسمح لهم بالاستحواذ على المنابع البترولية وإخضاع العرب إلى التخلف والصراعات الداخلية. هذه هي أسباب الدعم الذي يقدمونه إلى إسرائيل.." (المصدر: موقع شبكة فولتير، 11-11-2005)

إشارة بيبليوغرافية:

نشر عدد من الكتب والمقالات باللغة الإنكليزية عن قصة فعنونو، وهناك وفرة من المعلومات في الصحف والمواقع الإلكترونية، ومما ترجم للعربية:

- سيمون بيتون، "فعنونو: أو الحق في المعرفة". مجلة **أبواب،** العدد 5 (1955): 69-79.

ساهم في مواد هذا العدد: نبيه بشير، هنيدي عاصي، عز الدين التميمي، أنس أبو عريش